

## Digital heißt: Zurück zu den Basics!

Im Zuge der neuen digitalen Produktionen im Photo- wie auch im Filmbereich, wird das klassische Handwerk jedes Make-Up-Artisten neu entdeckt.

Die Anforderung an die digitale Photographie setzt speziell für das Make-Up neue Maßstäbe.

Isabelle Voinier aus München, deren Firma "Reflexion GmbH" sich auf das "**Digitale Make-Up**" spezialisiert hat, ist daher eine zentrale Anlaufstelle für Information, Beratung und Fortbildung.

So steht bei Reflexion die Vertiefung von Fachkenntnissen im Vordergrund.

Isabelle Voinier's Fazit zu dem Thema Digital-Make-Up: "**Farbenlehre und Modellieren** sind die Basics, die stärker denn je im Vordergrund stehen. Um die harten Kontraste und die Lichttemperatur der digitalen Auflösung aufzufangen, **muß das Make-Up Wärme und Lebendigkeit kreieren**. Wer die Zusammenhänge von Kamera, Licht und Make-Up nicht kennt und versteht, wird keine erfolgreichen Ergebnisse erzielen".

Die Serie "**Numeric Proof Paris**" (seit Ende 2002 auf dem Markt erhältlich) wurde in der Entwicklung von Isabelle Voinier miterarbeitet. Die Pigmentstarken, superfeinen Texturen ermöglichen genaues Modellieren - ein Muß für die digitale Photographie.

Der Visagist im digitalen Zeitalter wird also immer stärker zum Spezialisten.

# Reflexion

## Beauty

Make-Up by Numeric Proof Paris

Ben-Nye Los Angeles

Haircare by Sebastian

## Special Effects

Ice Powder Ultra Wet Effects

Prosthetics Blood Latex

Airbrush Bodypainting

## Accessories

Feather- Strass- Eyelashes

Tattoos, Pigments

Japanese Worktools

Precision Lash Curler

Portable Daylight Mirror

Make-Up Cases

## Credits

Photographer: Mary May

Assistant: Fabian Wenske

Make-Up: Florence Fargeon

Technical Support:

Wüstefeld, Berlin