



# Make Up

# Your Mind



internationale  
filmschule köln

Maskenbild-Workshops 2010  
an der ifs internationale filmschule köln



## Isabelle Voinier und Dirk Meier Beauty-Make-up für HDTV

28./29. August 2010

Eine neue Technologie, die ihre Tücken hat: Die immer stärker verbreitete HDTV-Aufnahmetechnik lässt keine Fehler im Make-up zu! Die neuen Kameras sehen besser als das menschliche Auge: die Haut und auch das Make-up. Das stellt neue Herausforderungen an den Beruf des Maskenbildners. Isabelle Voinier hält seit 8 Jahren Seminare, die die Zusammenhänge zwischen HDTV-Technik, Licht und Make-up-Material erklären. Begleitet von Digital Artist Dirk Meier (u. a. »Antichrist«) an der Kamera und einer Maskenbildnerin können die Teilnehmer ausprobieren, wie speziell für Digitalaufnahmen entwickelte Beauty-Make-ups und eigene mitgebrachte Materialien – in natura wie auch durch die Kamera gesehen – unter verschiedenen Lichtverhältnissen wirken.



## Barney Nikolic Alterung mit Silikon-Gesichtsteilen

11./12. September 2010

Zu den bekanntesten Arbeiten von Barney Nikolic gehört sicherlich die Spezialmaske von »Mad Eye Moody« aus der Harry-Potter-Reihe. Seit 2005 ist er bei den Harry-Potter-Filmen dabei, bereits zum dritten Mal als Art Finisher und Prosthetic-Make-up-Artist unter Supervisor Nick Dudman. Aber auch in deutschen Filmen wie »Antikörper« zeigt er gekonntes Finishing bei Prosthetics, also bei künstlichen Körperteilen. In seinem Workshop demonstriert Barney Nikolic gemeinsam mit seinem Kollegen Dennis Penkov die komplette Entstehung eines close-up-fähigen Gesichtsteils – vom Modellieren und von der Formherstellung über die Vorbemalung des Silikonteils mit speziellen Farben bis hin zum Anfertigen kleiner Silikonteile für die Übergänge (Transfers) und zum Einschminken mit Airbrush-Technik. Die Teilnehmer können unter seiner Anleitung die Transferteile selbst anwenden und die gezeigten Finishing-techniken ausprobieren. Unterrichtssprache ist Deutsch.



## Voraussetzungen

Mit unseren Maskenbild-Workshops möchten wir gelerntem Maskenbildnern die Möglichkeit geben, sich unter spezifischen Aspekten für die Arbeit bei Film- und Fernsehproduktionen weiter zu professionalisieren. Dazu wählen wir als Dozenten renommierte Profis aus der Branche aus.

Die Anmeldeunterlagen müssen neben dem ausgefüllten Anmeldebogen und der unterschriebenen Verpflichtungserklärung den Nachweis einer abgeschlossenen Maskenbildnerausbildung oder einer mindestens zweijährigen Berufstätigkeit als Maskenbildner für Film-, TV-, Theater- oder Werbeproduktionen enthalten. Anmeldebogen und Verpflichtungserklärung liegen bei.

## Teilnahmegebühren

Buchen Sie die angebotenen Workshops mit dem Frühbucherpreis bis zum 9. August 2010 besonders günstig.

**Isabelle Voinier und Dirk Meier:** Beauty-Make-up für HDTV

Teilnahmegebühr: 350 €

Frühbucherpreis: 300 €

**Barney Nikolic:** Alterung mit Silikon-Gesichtsteilen

Teilnahmegebühr: 300 €

Frühbucherpreis: 250 €

## Fördermöglichkeiten

Das Land NRW fördert berufliche Weiterbildung mit dem Bildungsscheck NRW. Einzelheiten hierzu finden Sie unter [www.bildungsscheck.nrw.de](http://www.bildungsscheck.nrw.de).

Wir akzeptieren auch die Bildungsprämie der Bundesregierung. Mehr Informationen hierzu finden Sie unter [www.bildungspraemie.de](http://www.bildungspraemie.de).

Max. Teilnehmerzahl pro Workshop: 10